**ПРИЛОГ 5**

**ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА ЛИКОВНЕ СЕКЦИЈЕ**

нижи разреди

Укупан број часова :36

Секцију води учитељ, Оливера Журкић

Чланови секције се састају једном недељно по један час.

Чланови секције могу бити сви ученици школе који показују креативност, интересовање за учествовање у раду ликовне секције, где ће моћи да изразе своју машту, креативност, спретност и уредност.

**Циљеви и задаци секције:**

* Развијањe интересовања, склоности и стваралачких способности ученика
* Упознавање различитих техника рада
* Развијање смисла и осећаја за лепо
* Развијање љубави према ликовној култури и култури уопште
* Подстицање ученика на сарадњу и рад у групама
* Поштовање договорених правила рада секције

ПЛАНИРАНЕ АКТИВНОСТИ

* Израда радова за украшавање школског простора: дворишта, ходника, учионица
* Уређење паноа у холу школе
* Учешће на школским приредбама (уколико услови дозволе да се одрже)
* Тематске изложбе: смена годишњих доба, теме по слободном избору ученика (природа, биљке, животње...)
* Израда ликовних радова од различитих материјала поводом значајних датума:

Нова година, Васкрс, Дан жена, Дан школе као и за потребе других секција

(еколошка секција, Дечји савез, Црвени крст, новинарска...)

* Цртање у природи; Посете галеријама, музејима и то онлајн
* Учествовање у радним активностима око сређивања школског простора

Матична школа

**1. полугодиште**

* 2. недеља: Договор о времену и раду секције -  01. Упознавање са начином рада Ликовне секције
* 3. недеља: Рад за конкурс; 02. Разгледање виртуелних галерија
* 4. недеља: Рад за конкурс; 03. Цртање у природи омиљеном техником - приказивање радова
* 5. недеља: Рад за конкурс; 04. Различите технике рада
* 6. недеља: Рад за конкурс; 05. Цртање - техника
* 7. недеља: Рад за конкурс; 06. Сликање - техника
* 8. недеља: Рад за конкурс; 07. Вајање - техника
* 9. недеља: Рад за конкурс; 08. Колаж - техника
* 10. недеља: Рад за конкурс; 09. Прављење плакате за Јесењу изложбу
* 11. недеља: Рад за конкурс; 10. Довршавање радова
* 12. недеља: 11. Рад за конкурс и довршавање других радова
* 13. недеља: 12. Прављење плакате и декорације за Божићне празнике
* 14. недеља: 13. Прављење плакате и декорације за Божићне празнике
* 15. недеља: 14. Прављење плакате и декорације за Српску Нову годину
* 16. недеља: 15. Прављење плакате и декорације за Српску Нову годину
* 17. недеља: 16. Припрема радова за Изложбу поводом школске славе - Светог Саве

**2. полугодиште**

- 18. недеља: 17. Инсталирање изложбе;

- 19. недеља: 18. Рад за конкурс; Слободна тема

- 20. недеља: 19. Довршавање радова

- 21. недеља: 20. Прича у сликама

- 22. недеља: 21. Рад за конкурс; Илустрација

- 23. недеља: 22. Разгледање виртуелних галерија;

- 24. недеља: 23. Радови за наше маме

- 25. недеља: 24. Рад за конкурс; Илустрација

- 26. недеља: 25. Рад за конкурс; Пролећна изложба

- 27. недеља: 26. Прављење декорације за опроштај осмих разреда;

- 28. недеља: 27. Довршавање радова

- 29. недеља: 28. Васкршња изложба

- 30. недеља: 29. Цртање у природи омиљеном техником - приказивање радова

- 31. недеља: 30. Од старог - ново

- 33. недеља: 31. Недеља сећања и радови на тему другарства, љубави и разумевања

- 34. недеља: 32. Слободна тема

- 35. недеља: 33. Уради сам

- 36. недеља: 34. Рад у програму Бојанка

- 37. недеља: 35. Рад у програму Бојанка

- 38. недеља: 36. Заједнички рад – слика – случај

**ПЛАН И ПРОГРАМ РАДА ИНФОРМАТИЧКЕ СЕКЦИЈЕ**

нижи разреди

Укупан број часова :36, Недељни фонд: 1 час

Секцију води учитељ, Оливера Журкић

Чланови секције су ученици 1-ог разреда.

Часови секције ће бити сви подршка часовима предмета Дигитални свет. Информатичка секција има за циљ упознавање деце са рачунаром као и за учење и разоноду. Такође, стицање вештина за употребу основних апликативних софтвера у свакодневним наставним, ваннаставним и слободним активностима. Kроз употребу таблет рачунара и паметних телефона могу да стекну корисна знања и вештине.

**Циљеви и задаци секције:**

* Развијањe интересовања, склоности и стваралачких способности ученика
* Упознавање различитих техника рада
* Развијање смисла и осећаја за лепо
* Развијање љубави према ликовној култури и култури уопште
* Подстицање ученика на сарадњу и рад у групама
* Поштовање договорених правила рада секције

**Планиране активности**

**и садржаји информатичке секције:**

1. Упознавање ученика са основним техничким карактеристикама рачунара, таблет рачунара, паметних телефона – основни ниво.. Рад на рачунару
2. Упознавање са програмима за писање и цртање – основни ниво (употреба миша и тастатуре).
3. Едукативно – дидактичке игрице за развој математичко – логичких појмова, као и за развој моторике и писмености, језика и говора, апликативни софтвери из области мултимедија, андроид апликације из разних области (учење, стицање виштина, игра, мултимедији).
4. Игрице за забаву.
5. Савладавање компјутерских игрица, са циљем побољшања одређених способности („вођене игре“, од стране наставника) и самостално изабране игре у сврху разоноде ученика, мотивације и развој вештина и способности.
6. Алтернативна и аугментативна комуникација
7. Корелација
8. Примена - евалуација

Матична школа

**1. полугодиште**

1. Упознавање са начином рада секције 1
2. Први кораци – сусрет са рачунаром 1
3. Први кораци – сусрет са рачунаром 1
4. Упознавање са програмима за писање и цртање – основни ниво (употреба миша и тастатуре). Цртање – Бојанка 2
5. Цртање – Бојанка 2
6. Цртање – Бојанка 2
7. Писање – ЗУНС Буквар 2
8. Писање – ЗУНС Буквар 2
9. Писање – ЗУНС Буквар 2
10. Писање – ЗУНС Буквар 2
11. Едукативно – дидактичке игрице за развој математичко – логичких појмова 3
12. Задаци „Дабар“ 3
13. Задаци „Дабар“ 3
14. Дигитална честитка 2
15. Дигитална честитка 2
16. Дигитална честитка 2
17. Дигитална честитка 2

**2. полугодиште**

1. Игрице за забаву 4
2. Игрице за забаву 4
3. Игрице за забаву 4
4. Савладавање компјутерских игрица, са циљем побољшања одређених способности 5
5. Савладавање компјутерских игрица, са циљем побољшања одређених способности 5
6. Савладавање компјутерских игрица, са циљем побољшања одређених способности 5
7. Савладавање компјутерских игрица, са циљем побољшања одређених способности 5
8. Савладавање компјутерских игрица, са циљем побољшања одређених способности 5
9. Писање – ЗУНС Буквар 2
10. Писање – ЗУНС Буквар 2
11. Писање – ЗУНС Буквар 2
12. Алтернативна и аугментативна комуникација – Користимо симболе 6
13. Алтернативна и аугментативна комуникација – Користимо симболе 6
14. Корелација 7
15. Корелација 7
16. Корелација 7
17. Примена – евалуација: Дигитална прича 8
18. Примена – евалуација: Дигитална прича 8
19. Примена – евалуација: Дигитална прича 8

**ГОДИШЊИ ПЛАН РАДА ЛИКОВНЕ СЕКЦИЈЕ за 1. и 2. разред**

Носилац активности: Мирјана Живановић

Циљеви и задаци секције:

 да се развија и подстиче учениково стваралачко мишљење

 оспособљавање ученика да цртежом изразе своја опажања из непосредне околине

 развијање мануелне виештине и креативности

 мотивисати ученике да се слободно ликовно-визуелно изражавају, својствено узрасту и индивидуалним способностима

 упознавање нових поступака и идеја за рад

 неговање ликовног израза, посебно у раном школском узрасту, јесте основ за неговање визуелног мишљења.

Начин остваривања програма:

ликовне радионице коришћењем корисних идеја са интернет сајтова(крокотак, време игре, зврк...)

израда тематских паноа

изложбе дечијих радова( декорација ентеријера школе)

Корелација са наставним предметима:

-ликовна култура, свет око нас , од играчке до рачунара,грађанско васпитање

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Редни  број | **САДРЖАЈ РАДА** | **Месец** | **Број**  **часова** |
|  | -формирање секције  -Јесен- цртање  -Јесен-техника шаблон(отискивање)  -Јесењи рамови | Септембар | 4 |
|  | -Шта ме чини срећним-пано за Дечију недељу  -Поруке пријатељства  -Киша-техника зграфито  -Како видим себе  -Шара и шарање-орнамент | Октобар | 5 |
|  | -Оригами  -Уочавамо односе у простору  -Слике од макарона-колажирање Слике од макарона-  -Уређивање паноа  -Вајање-пластелин  -Зимска идила (сликање)  -Пахуље и украси од  папира, оригами | Новембар  Децембар | 3  4 |
|  | -Украшавање паноа и прављење честитки  -Свети Сава- портрети(колаж) | Јануар | 2 |
|  | -Слике од крпица и дугмића  -Бакарне плочице- тема љубав  -Животиње од колаж папира  -Правимо огрлице од тестенине | Фебруар | 4 |
|  | -Правимо честитке за 8.март  -Дечија права-цртеж и поруке  -Пано- цвеће од различитих материјала  -Пролеће свуда око нас | Март | 4 |
|  | -Пролећно дрво-комбиноване технике  -Цртамо, режемо, лепимо  -Пролећни венчићи  -Пролећни венчићи-завршавање и пано  -Доживљаји са ускршњег распуста-сликање | Април | 5 |
|  | -Сликање на фолији-поклопац од павлаке  -Оригами- слободан избор ученика  -Вишеслојне слике-пејзаж  -Пано-слободан избор ученика | Мај | 4 |
|  | Рециклирање(робот, музички инструменти)  утисци о раду ликовне секције | Јун | 2 |
|  |  | УКУПНО | 36 |

**ГОДИШЊИ ПЛАН РАДА ДРАМСКE СЕКЦИЈЕ**

школске 2024/25. ( 2.разред)

Будући да секција обједињује два значајна и свеобухватна дела везана за јавни наступ исцену, њени циљеви и задаци подразумевају циљеве и задатке драмског стваралаштва.

**Циљеви и задаци драмског стваралаштва**:

- упознавање са културом драмског стваралаштва и основама драмског изражавања,

- развијање стваралаштва и креативности ученика,

- богаћење речника ученика,

- развијање маште,

- развијање концентрације и способности за јавно наступање,

- стицање способности изражајног, разговетног, течног и креативног импровизованог казивања текста,

- стицање искуства и навика за тимски рад,

- развој опажања и критичког размишљања,

- развијање самоконтроле и досетљивости,

- подстицање емоционалног развоја ученика кроз разумевање и саживљавање са различитим типским ликовима ,

- развијање и неговање жеље за читањем и самосталним истраживачким радом,

- откривање лепоте поезије и развијање љубави према књижевности, подстицање развоја маште, креативности, оригиналности и стваралаштва,

- развијање технике говора и изражајног казивања,

- проширивање знања о књижевном стваралаштву и овладавање правилном дикцијом,

Програм рада драмске секције

Програм рада драмске секције се остварује кроз низ драмских игара, радионица и књижевних текстова којима се стварају могућности за развој стваралачких способности и индивидуалности у васпитно-образовном процесу.

Драмске игре обухватају:

- игре за концентрацију, пажњу и машту,

- игре за ослобађање и култивисање говора,

- драмске игре (игре у дијалозима),

- игре за ослобађање у простору и покрету

**План рада секције**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Активности** | | **Носиоци активности** | **Начин праћења** |
| **1** | Формирање секције и организација плана рада | Учитељ,  Чланови драмске секције | Записник, фотографије, видео снимак, сајт школе |
| **2** | Заједничке активности и игре |
| **3** | Овладавање техникама изражајног читања текста  (акценат, темпо, интонација, пауза) |
| **4** | Избор текстова и подела улога за Дечију недељу |
| **5** | Читалачка проба  (читање по улогама) | Учитељ,  Чланови драмске секције | Припреме за планирене активности  Фотографије  Одабрани текст |
| **6** | Јавни наступ поводом Дечије недеље.. |
| **7** | Покажи шта знаш |
| **8** | Игре за ослобађање у простору и покрету драмске игре |
| **9** | Говорне игре и вежбе правилног говора | Учитељ,  Чланови драмске секције | Припреме за планирене активности  Фотографије  Одабрани текст |
| **10** | Говорне игре и вежбе – изговарања брзалица |
| **11** | Читање поезије са правилним наглашавањем речи и пауза; |
| **12** | Читање прозе са правилним акцентовањем речи |
| **13** | Читалачка проба  (анализа ликова, основна идеја) |
| **14** | Анализа досадашњег рада секције и чланова | Учитељ,  Чланови драмске секције | Припреме за планиране активности  Фотографије  Одабрани текст |
| **15** | Читање поезије са новогодишњом мотивима; |
| **16** | Читање прозе са новогодишњом тематиком |
| **17** | Јавни наступ поводом Нове године и Божића |
| **18** | Проба: костими и маске | Учитељ,  Чланови драмске секције | Фотографије, видео снимак драмске игре, сајт школе, извештај |
| **19** | Генерална проба: Ученици у целини изводе драматизацију |
| **20** | Извођење представе поводом Школске славе |
| **21** | Анализа рада секције у првом полугодишту и писање извештаја | Учитељ,  Чланови драмске секције | Записник  Текст драмске игре |
| **22** | Организација рада за предстојеће полугодиште; |
| **23.** | Рад на различитим текстовима по избору ученика; | Учитељ,  Чланови драмске секције | текстови |
| **24** | Извођење представе поводом Дана жена | Учитељ,  Чланови драмске секције | Припреме за планиране активности  Фотографије  Одабрани текст |
| **25** | Избор новог текста |
| **26** | Јавни наступ – прослава Дана школе |
| **27** | Распоредна проба: груписање лица и ствари на сцени, вежбе покрета и гестова, сценске радње | Учитељ,  Чланови драмске секције | Видео записи, сајт школе, фотографије, извештаји, текстови |
| **28** | Договор око израде костима |
| **29** | Генерална проба: ученици у целини изводе драматизацију |
| **30** | Извођење представе поводом одржавања Ускршњег концерта |
| **31** | Читање поезије и драмских текстова | Учитељ,  Чланови драмске секције | Припремљени текстови, фотографије |
| **32** | Припрема ученика за такмичење у рецитовању; |
| **33** | Стваралачки писмени рад писање сценских дела – дијалога, драматизација |
| **34** | Читалачка проба |
| **35** | Припрема за приредбу за будуће прваке | Учитељ,  Чланови драмске секције | Записник, извештај  Припремљени текстови |
| **36** | Анализа остварених резултата секције |

**ПЛАН ШАХОВСКЕ СЕКЦИЈЕ ЗА ШКОЛСКУ 2024/2025. ГОДИНЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број наставне теме | **НАЗИВ НАСТАВНЕ ТЕМЕ** | Број часова по теми | Тип часа | |
| Обрада | Утврђивање |
| **1.** | **Основе шаха** | **6** | **3** | **3** |
| Шаховска табла,назив шаховске фигуре и њихово постављање у почетни положај | 1 | / |
| Шаховска поља и њихово обележавање | 1 | / |
| Геометрија шаховске табле | / | 1 |
| Шаховски сат и његова улога | 1 | / |
| Правила понашања у просторији у којој се игра шах | / | 1 |
| Шаховске фигуре,њихова вредност и кретање | / | 1 |
| **2.** | **Шаховска игра и правила** | **4** | **2** | **2** |
| Шаховски потез | 1 | / |
| Шах краљу | / | 1 |
| Услови под којима се може вршити рокада | / | 1 |
| Исходи партије ( победа, пораз и реми) | 1 | / |
| **3.** | **Примери завршетка партије** | **3** | **1** | **2** |
| Краљ и пешак против пешака | 1 | / |
| Обележавање и записивање потеза | / | 1 |
| Одигравање партија | / | 1 |
| **4.** | **Аспекти шаха** | **1** | **1** | **0** |
| Аспекти шаха | 1 | / |
| **5.** | **Отварања** | **7** | **3** | **4** |
| Принципи у отварању, теорије отварања | 1 | / |
| Отворене игре-Италијанска партија | / | 1 |
| Отворене игре-Шпанска партија | / | 1 |
| Отворене игре-Руска партија | / | 1 |
| Полуотворене игре-Сицилијанска одбрана | / | 1 |
| Затворене игре-Дамин гамбит | 1 | / |
| Одигравање партија | 1 | / |
| **6.** | **Средишњице** | **8** | **3** | **5** |
| Комбинаторни мотиви- двоструки напад | 1 | / |
| Комбинаторни мотиви-везивање и одвезивање фигуре | / | 1 |
| Откривање линија, редова и дијагонала | 1 | / |
| Откривање и двоструки ша х | / | 1 |
| Одвлачење | / | 1 |
| Усмеравање, дириговање | / | 1 |
| Угушени ша х | 1 | / |
| Одигравање партија | / | 1 |
| **7.** | **Завршнице** | **7** | **3** | **4** |
| Кра љ и две лаке фигуре против краља | 1 | / |
| Матирање топом | / | 1 |
| Матирање усамљеног краља помоћу два ловца | / | 1 |
| Напредовање слободног пешака у завршници | 1 | / |
| Добитак дамом против пешака на предпоследњем реду | 1 | / |
| Ловчев пешак на предпоследњем реду против даме (пат као мотив за реми ) | / | 1 |
| Турнир у шаху | / | 1 |
|  | **Укупно** | **36** | **16** | **20** |

**БИОЛОШКА СЕКЦИЈА**

(V, VI, VII,VIII разред)

***ОШ. "Бранко Перић" Рудна Глава Школска 2024/2025. година***

**Програм биолошке секције**

**-** Слободне активности биолошке секције представљају специфичну компоненту васпитно-образовног рада школе.

- Циљ биолошке секције јесте подстицање интересовања ученика за биологију, продубљивање и проширивање знања из биологије, сналажење у животној средини и развијање одговорног односа према животињама, подстицање и проширивање интересовања ученика за биологију и развој њихових склоности и способности у функцији професионалног опредељивања.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Р. Бр.** | **ПРОГРАМСКИ САДРЖАЈ** | **ВРЕМЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ** | **НОСИОЦИ РЕАЛИЗАЦИЈЕ ПРОГРАМА** | **НАЧИН ПРАЋЕЊА** |
|  | ПРВО ПОЛУГОДИШТЕ |  |  |  |
| 1. | Избор руководства секције и усвајање програма рада | септембар | Дејан Петровић, наставник биологије  Ученици | Записник,  Фотографије.  Продукти активности ученика |
| 2. | Избор стручне литературе и договор о задужењима чланова секције |
| 3. | Упознавање са истакнутим биолозима (Левенхук и Роберт Хук, Јосиф Панчић и Синиша Станковић) | октобар |
| 4. | Постанак живота на Земљи – докази еволуције, Чарлс Дарвин |
| 5. | Антропологија – Наука о човеку. Преци данашњег човека |
| 6. | Микроскоп, техника микроскопирања |
| 7. | Праживотиње – амебе, бичари, трепљари | новембар |
| 8. | Невидљиви свет у капи воде |
| 9. | Вируси и бактерије |
| 10. | Грађа ћелије (биљна, животињска). Деоба ћелије |
| 11. | Климатске промене и ефекат стаклене баште | децембар |
| 12. | Хигијена (лична, ментална, здравствена) |
| 13. | Спорт као извор здравља |
| 14. | СИДА и заразне болести |
| 15 | Правилна исхрана и последице неправилне исхране |
| 16. | Фотосинтеза, дисање и транспирација | јануар |
| 17. | Уређење учионице (израда плаката и паноа) |
|  | ДРУГО ПОЛУГОДИШТЕ |  |  |
| 18. | Аутотрофни и хетеротрофни организми | фебруар | Дејан Петровић, наставник биологије  Ученици |
| 19. | Алге - значај и заштита |
| 20. | Маховине и Папратнице | март |
| 21. | Лишајеви и гљиве (јестиве, отровне) |
| 22. | Лековите и зачинске биљке |
| 23. | Шуме – плућа света |
| 24. | Светски дан вода |
| 25. | Киселе кише и оштећење озонског омотача | април |
| 26. | Бука и штетни утицаји саобраћаја |
| 27. | Биодиверзитет и угрожене врсте Србије и света |
| 28. | Национални паркови |
| 29. | Отпад и рециклажа | мај |
| 30. | Екологија и заштита животне средине. Где ради еколог |
| 31. | Дисекција животиња |
| 32. | Сређивање инсектаријума и хербаријума | Записник,  извештај |
| 33. | Обележавање 5. јуна - Дана заштите животне средине | јун |  |
| 34. | Уређење учионице (израда плаката и паноа) и евалуација рада |  |

**Задаци биолошке секције**

* омогућити ученицима да се добровољно укључе у рад према својим способностима ради задовољења посебних интереса;
* омогућити ученицима да слободно и самостално одабирају садржаје, врсту и облике слободних активности у којима ће учествовати и радити;
* омогућити ученицима да током групног и самосталног рада развију кооперативност, иницијативу, стваралаштво и поверење у сопствене квалитете;
* створити ситуације у којима ће ученици развијати вештине које нису заступљене у редовној настави: увођење планског посматрања, пребројавање материјала који се истражује, израда шема експеримента и сл.;
* разноврснији и богатији начини стицања знања, умења и навика ученика;
* развијати код ученика свест о повезаности школског знања са животним си­туација
* омогућити ученицима да се добровољно укључе у рад биолошко-еколошке секције, без обзира на ниво постигнућа на редовним часовима;
* развијати код ученика интересовање за развој екологије као науке;
* развијати код ученика свест о значају одрживог развоја животне средине;
* развијати код ученика еколошку културу живљења.
* развијати код ученика интересовање за развој биологије као науке.

**ЛИКОВНА СЕКЦИЈА / ПЛАН РЕАЛИЗАЦИЈЕ НАСТАВЕ- 2024/2025**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Редни број | Наставна јединица | Тип часа | Исходи | | Међупредметно повезивање |
|  |  |  |  |  | |  |
| Облик, композиција | 1.  2.  3.  4.  5.  6.  7.  8.  9.  10.  11.  12. | Цртање – опсервација  Цртање – опсервација  Цртање – опсервација  Цртање – опсервација  Сликање – опсервација.  Сликање – опсервација.  Сликање – опсервација.  Визуелно споразумевање  Визуелно споразумевање  Стрип као средство изражавања  Стрип као средство изражавања  Стрип као средство изражавања | О  В  В  В  В  В  В  О  В  О  В  В | **Гради** апстрактне и/или фантастичне облике користећи одабране садржаје као подстицај за стваралачки рад  **преобликује** предмет за рециклажу дајући му нову употребну вредност  **комбинује** ритам, линије и облике **стварајући** оригиналан орнамент за одређену намену  **користи**, у сарадњи са другима, одабране садржаје као подстицај за **стварање** оригиналног визуелног ритма  **пореди** различите начине  комуницирања од праисторије до данас | | историја, математика, српски/матерњи језик,  музичка култура, информатика и рачунарство |
| Тема | Редни број | Наставна јединица | Тип часа | Исходи | Међупредметно повезивање | |
| Визуелно споразумевањепростор Филм и Фотографија | 13.  14.  15.  16.  17.  18.  19.  20.  21.  22.  23.  24.  25.  26.  27.  28. | Драматургија  Филмски језик – кадар , гро план  Филмски језик – углови снимања  Екстеријер  Екстеријер  Ентеријер  Ентеријер  3 Д облици  3 Д облици  3 Д облици  3 Д облици  3 Д облици  Дизајн  Дизајн  Дизајн  Дизајн | О  О  В  О  В  В  В  О  В  В  В  В  О  В  В  В | **комуницира** и спонтано **изражава** своје ставове, мисли и осећања  **користи**, у сарадњи са другима, одабране садржаје као подстицај за стварање  **тумачи** једноставне визуелне  информације  **повезује** кључне текстуалне податке и визуелне информације  **производи** разноврсне, маштовите и оригиналне идеје | историја, математика, српски/матерњи језик,  музичка култура, информатика и рачунарство | |
| Тема | Редни број | Наставна јединица | Тип часа | Исходи | Међупредметно повезивање | |
| Визуелно споразумевање | 29.  30.  31.  32.  33.  34.  35.  36. | Декоративни елементи  Декоративни елементи  Декоративни елементи  Слободно изражавање  Слободно изражавање  Слободно изражавање  Уређивање и реализација изложбе  Уређивање и реализација изложбе | В  В  В  В  В  В  В  В | **користи** самостално или у сарадњи са другима одабране материјале као средства за стваралачки рад | историја, математика, српски/матерњи језик,  музичка култура, информатика и рачунарство | |

ПЛАН РАДА НОВИНАРСКЕ СЕКЦИЈЕ 2024-25.год.

Овај план рада пружа равнотежу измећу теоретског учења и практичних активности,омогућавајући ученицима да развију различите вештине везане за новинарство.Пратећи и учествујући у активностима ученици ће кроз праксу усвајати знања и вештине које ће им бити корисне у даљем образовању и раду,посебно у корелацији са професионалном орјентацијом.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ВРЕМЕ | АКТИВНОСТ | НОСИОЦИ АКТИВНОСТИ | НАЧИН ПРАЋЕЊА |
| СЕПТЕМБАР | Увод у новинарство: Oсновни појмови,циљеви и задаци. Теоретско учење новинарском изражавању. | Координатор и ученици,чланови групе | Присуство на часовима,провера знања,продукти рада |
| ОКТОБАР | Вест,дефиниција,како се пише и структура вести.Вести са спортских такмичења и других дешавања у школи. | Координатор и учениц,чланови групе | Присуство на часовима,провера знања,продукти рада. |
| НОВЕМБАР | Репортажа,разлике између вести и репортаже.Вежбање писања краћих репортажа.Излагање радова на огласној табли | Координатор и ученици,чланови групе | Присуство на часовима,провера знања,продукти рада.  Анализа писаних радова. |
| ДЕЦЕМБАР | Анкета,како се прави анкета,формулисање питања,спровођење анкете међу ућеницима и другим актерима школе. Излагање радова на огласној табли. Извештаји са спортских такмичења и других дешавања у школи. | Координатор и ученици,чланови групе | Присуство на часовима,провера знања,продукти рада.  Анализа писаних радова. |
| ЈАНУАР | Фотографија у новинарству,основни принципи фотографисања. Изложба најинтересантнијих фотографија. | Координатор,ученици,чланови групе | Преглед фотографија,одабир најинтересантнијих. |
| ФЕБРУАР | Интервју:Увод у технике вођења интервјуа,припрема питања. Вођење интервја. | Координатор и ученици,чланови групе | Присуство на часовима,провера знања,продукти рада.  Анализа писаних радова. |
| МАРТ | Практични радови: Праћење дешавања у школи.Уређење школског простора-дворишта | Координатор и ученици | Материјали за рад,фотографије. |
| АПРИЛ | Припреме за јавно представљање новинарских радова,билтен,фотографије ,текстови. Извештаји са спортских такмичења и других дешавања у школи | Координатор и ученици,чланови групе | Присуство на часовима,провера знања,продукти рада.  Анализа писаних радова. |
| МАЈ | Организовање посете изабраној медијској кући. Извештаји са спортских такмичења и других дешавања у школи | Координатор,  директор,  ученици,чланови групе | Текстови,  фотографије. |
| ЈУН | Анализа рада,шта смо научили,шта смо пропустили анкетни листић.  Предлог идеја за следећу школску годину | Координатор,  ученици,чланови групе | Анкета,  предлози |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ПЛАН РАДА СПОРТСКЕ СЕКЦИЈЕ СА НАСТАВНИМ ЈЕДИНИЦАМА*** | ***СПОРТСКА СЕКЦИЈА***  ***Школска 2024/25год.*** | |
|  |  |  |
|  |  |  |
| **Наставна тема**  **Наставна јединица** | ***Обуч*** | ***Увеж*** |
| С.тенис, Основни ставови,држање рекета,школски сервис | 1 |  |
| С.тенис, Обучавање бекхенд ударца | 1 |  |
| С.тенис, Обучавање форхенд ударца | 1 |  |
| С.тенис, Сервирање са фелшом | 1 |  |
| С.тенис, Увежбавање сервиса, игра и правила |  | 1 |
| С.тенис, Игра парова и дубла |  | 1 |
| Атлетика, Техника трчања, ниски и високи старт | 1 |  |
| Атлетика, Техника спринтерског трчања |  | 1 |
| Атлетика, Бацање кугле | 1 |  |
| Алетика, Бацање кугле |  | 1 |
| Атлетика, Примопредаја штафетне палице | 1 |  |
| Атлетика, Примопредаја штафетне палице |  | 1 |
| Атлетика, Скок у вис прекорачном и опкорачном техником | 1 |  |
| Атлетика, Скок у даљ, увинуће | 1 |  |
| Атлетика, Скок у вис и даљ |  | 1 |
| Рукомет, Техника хватања,додавања и вођења у паровима и тројкама |  |  |
| Рукомет, Шутирање на гол, скок шут-трокорак | 1 |  |
| Рукомет, Шутирање на гол- шасе шут | 1 |  |
| Рукомет, Шутирање са скок шутом, рад у паровима |  | 1 |
| Рукомет, Игра на два гола, зона 6:0 са излажењем на шут | 1 |  |
| Рукомет, Игра на два гола, зона са фластером, 5:1 | 1 |  |
| Одбојка, Одбијање лопте прстима и чекићем | 1 |  |
| Одбојка, Одбијање лопте прстима и чекићем |  | 1 |
| Одбојка, Школски и тенис сервис, пријем сервиса | 1 |  |
| Одбојка, Дизање лопте на смеч | 1 |  |
| Одбојка, Систем 6:0, игра са применом правила | 1 |  |
| Одбојка, Игра са применом правила и елемената тех. и так. |  | 1 |
| Кошарка, Основни кошаркашки став, држање лопте и | 1 |  |
| правилан избачај |  |  |
| Кошарка, Техника вођења,додавања и хватања лопте | 1 |  |
| Кошарка, Дриблинг и двокорак (леви и десни) | 1 |  |
| Кошарка, Финтирање са скок шутом, рад у паровима | 1 |  |
| Кошарка, Шутерски тренинг, рад по групама (бекови,крила,центар) | 1 |  |
| Кошарка, Игра са применом правила |  | 1 |
| Спортске игре по избору ученика, турнир |  | 1 |
| Спортске игре по избору ученика, турнир |  | 1 |

План за литерарну секцију 2024/2025 (36 часова)

# Циљеви:

- Подстицање креативног изражавања и развијање љубави према књижевности.  
- Развијање писмености, критичког мишљења и аналитичких вештина.  
- Упознавање са различитим књижевним жанровима и стиловима писања.  
- Оспособљавање ученика за учешће у литерарним конкурсима..

# Распоред активности:

# 1. Увод у Литерарну Секцију (3 часа)

Час 1: Упознавање ученика са циљевима и активностима секције. Преглед плана рада и очекивања.  
 Час 2: Представљање књижевних жанрова (поезија, проза, драма) кроз кратке примере.  
 Час 3: Дискусија о значају читања и писања у свакодневном животу и развијању маште.

# 2. Обрада Књижевних Жанрова (12 часова)

Час 4-6: Поезија: Читање одабраних песама, анализа и дискусија. Вежбе писања поезије (римоване и слободне форме).  
 Час 7-9: Проза: Читање кратких прича, анализа елемената приче (ликови, заплет, амбијент). Вежбе писања кратке приче.  
 Час 10-12: Драма: Читање кратких драмских текстова, анализа дијалога и карактеризације ликова. Вежбе писања дијалога.

# 3. Креативно Писање (9 часова)

Час 13-15: Писање на задате теме: Ученици пишу приче или песме на унапред задате теме. Развијање идеја и концепата.  
 Час 16-18: Развој лика и заплета: Вежбе у осмишљавању ликова и заплета за приче.  
 Час 19-21: Писање по инспирацији: Ученици пишу текстове по сопственој инспирацији, са нагласком на оригиналност и стил.

# 4. Анализа и Критика Књижевних Дела (6 часова)

Час 22-24: Избор књижевног дела за анализу: Ученици бирају књижевно дело за детаљну анализу.  
 Час 25-27: Писање критичког осврта: Ученици пишу критички осврт на изабрано дело, са фокусом на стил и тематску анализу.

# 5. Припрема за Литерарне Конкурсе (6 часова)

Час 28-30: Рад на литерарним радовима: Ученици припремају своје радове за литерарне конкурсе.  
 Час 31-33: Преглед и исправка радова: Колективна анализа радова и давање предлога за побољшање.

Час 34-36: Припрема радова за школски часопис

* Зависно од конкурса, убациваћемо – Рад на литерарним радовима: Ученици припремају своје радове за литерарне конкурсе.

**План рада драмске секције 2024/2025**

**Циљеви:**

 **Развој сценске и говорне изражајности:** Ученици ће унапредити своје говорне и сценске способности кроз вежбе дикције, говора и телесне експресије.

 **Креативност и самопоуздање:** Кроз импровизације и креирање сцена, ученици ће развијати креативност и повећати самопоуздање у изражавању својих идеја.

 **Критичко размишљање и анализа текста:** Ученици ће научити да анализирају драмске текстове, препознајући структуру приче, развој ликова и односе међу њима.

 **Тимски рад и сарадња:** Радом у групи, ученици ће усвојити вештине тимског рада и сарадње у процесу припреме и извођења драмских дела.

 **Јавни наступ и интерпретација ликова:** Ученици ће кроз пробе и извођење представа развијати вештине јавног наступа и интерпретације ликова на сцени.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Редни број часа | Наставна јединица | Облик рада | Метода рада | Место рада и наставна средства |
|  | Формирање драмске секције | индивидуални, фронтални | вербална | кабинет српског језика |
|  | Упознавање са планом и радом секције | индивидуални, фронтални | вербална | кабинет српског језика |
|  | Бирање текстова за Дечју недељу | индивидуални, фронтални, | монолошка, дијалошка, текстуална | кабинет српског језика |
|  | Проба изабраног комада | индивидуални, фронтални, групни, у паровима | монолошка, дијалошка,  демонстративна | кабинет српског језика |
|  | Извођење комада | индивидуални, фронтални, групни, у паровима | монолошка, дијалошка | сцена |
|  | Анализа и рефлексија о наступу | индивидуални, фронтални, групни, у паровима | монолошка, дијалошка, текстуална, демонстративна | кабинет српског језика |
|  | Гледање изабране позоришне представе на пројектору | групни | демонстративна | кабинет српског језика |
|  | Анализа одгледане позоришне представе | индивидуални, фронтални | монолошка, дијалошка | кабинет српског језика |
|  | Анализа представа које су игране прошле школске године | индивидуални, фронтални | монолошка, дијалошка, текстуална, демонстративна | кабинет српског језика |
|  | Вежбе опуштања и координације покрета | индивидуални, фронтални, групни, у паровима | монолошка, дијалошка, текстуална, демонстративна | кабинет српског језика |
|  | Ужи избор текстова за новогодишњу приредбу | индивидуални, фронтални, групни, у паровима | монолошка, дијалошка, текстуална, демонстративна | кабинет српског језика |
|  | Читаћа проба, рад на тексту | индивидуални, фронтални, групни, у паровима | монолошка, дијалошка, текстуална, демонстративна | кабинет српског језика |
|  | Читаћа проба, предлози за изградњу ликова | индивидуални, фронтални, групни, у паровима | монолошка, дијалошка, текстуална, демонстративна | кабинет српског језика |
|  | Проба  (вежбе покрета и гестова) | индивидуални, фронтални, групни, у паровима | монолошка, дијалошка, текстуална, демонстративна | кабинет српског језика |
|  | Проба (постављање комплетне сцене за приредбу на Дан Светог Саве) | индивидуални, фронтални, групни, у паровима | монолошка, дијалошка, текстуална, демонстративна | кабинет српског језика |
|  | Проба (постављање комплетне сцене за новогодишњу приредбу) | индивидуални, фронтални, групни, у паровима | монолошка, дијалошка, текстуална, демонстративна | кабинет српског језика |
|  | Извођење комада за новогодишњу приредбу | индивидуални, фронтални, групни, у паровима | монолошка, дијалошка | сцена |
|  | Извођење комада за Дан Светог Саве | индивидуални, фронтални, групни, у паровима | монолошка, дијалошка | сцена |
|  | Ужи избор текстова за приредбу за Дан школе | индивидуални, фронтални, групни, у паровима | монолошка, дијалошка, текстуална, демонстративна | кабинет српског језика |
|  | Проба изабраног текста за Дан школе | индивидуални, фронтални, групни, у паровима | монолошка, дијалошка, текстуална, демонстративна | кабинет српског језика |
|  | Проба (постављање комплетне сцене за Дан школе) | индивидуални, фронтални, групни, у паровима | монолошка, дијалошка, текстуална, демонстративна | кабинет српског језика |
|  | Извођење комада за Дан школе | индивидуални, фронтални, групни, у паровима | монолошка, дијалошка | сцена |
|  | Анализа изведеног комада | индивидуални, фронтални, групни, у паровима | монолошка, дијалошка, текстуална, демонстративна | кабинет српског језика |
|  | Анализа изведеног комада | индивидуални, фронтални, групни, у паровима | монолошка, дијалошка, текстуална, демонстративна | кабинет српског језика |
|  | Вежбе опуштања и координације покрета | обрада, увежбавање | индивидуални, фронтални, групни, у паровима | монолошка, дијалошка, текстуална, демонстративна |
|  | Вежбе опуштања и координације покрета | обрада, увежбавање | индивидуални, фронтални, групни, у паровима | монолошка, дијалошка, текстуална, демонстративна |
|  | Вежбе чула, вежбе дисања | обрада, увежбавање | индивидуални, фронтални, групни, у паровима | монолошка, дијалошка, текстуална, демонстративна |
|  | Вежбе чула, вежбе дисања | обрада, увежбавање | индивидуални, фронтални, групни, у паровима | монолошка, дијалошка, текстуална, демонстративна |
|  | Гледање изабране позоришне представе на пројектору | групни | демонстративна | кабинет српског језика |
|  | Анализа одгледане позоришне представе | индивидуални, фронтални | монолошка, дијалошка | кабинет српског језика |
|  | Имитација, пантомима | обрада, увежбавање | индивидуални, фронтални, групни, у паровима | монолошка, дијалошка, текстуална, демонстративна |
|  | Гледање изабране позоришне представе на пројектору | групни | демонстративна | кабинет српског језика |
|  | Анализа одгледане позоришне представе | индивидуални, фронтални | монолошка, дијалошка | кабинет српског језика |
|  | Анализа снимака јавних наступа | групни | демонстративна | кабинет српског језика |
|  | Анализа снимака јавних наступа | групни | демонстративна | кабинет српског језика |
| 36. | Анализа рада драмске секције | индивидуални, фронтални, групни | монолошка, дијалошка, текстуална, демонстративна | кабинет српског језика |

ПЛАН РАДА ХОРСКЕ СЕКЦИЈЕ

**Септембар-Октобар:**

-Формирање секције, планирање и распоред рада секције,

-Рад на вокалним вежбама и развијању технике певања,

-Одабир и припрема програма за Дан школе.

**Новембар-Децембар:**

-наступ на приредби поводом Дана школе,

-одабир и припрема програма за новогодишњу приредбу,

-рад на духовним песмама које могу бити изведене пре Божићних празника и поводом

празновања Светога Саве,

-наступ на новогодишњој приредби.

**Јануар-Фебруар:**

-наступ на приредби поводом славе Светога Саве,

- одабир песама поводом 8. марта.

**Март-Април:**

-рад на ширењу хорског репертоара певањем дечијих и класичних песама са тематиком пролећа,

-рад на духовним песмама поводом Ускрса,

**Мај-Јун:**

-забавна и дечја музика кроз кореографију,

-одабир песама и наступ на приредби поводом краја школске године средином јуна.